

Маленькая история.  
Маленького дотера.



Автор fuNNypeople

Всем привет, меня зовут fuNNyреорle. Я хочу рассказать вам отрывок из истории одного маленького дотера. Чтобы было легче описывать моменты, я буду рассказывать от первого лица.

Родился я в маленьком сереньком городке Светлогорске, моя жизнь ничем не отличалась от жизни других детей. Я жил обыкновенно, как и все, я ходил в школу, играл во дворе с местными детьми. В школьные годы я жил у бабушки с дедушкой. Вечером я обычно выходил на улицу, там мы играли в футбол, в прятки, в догонялки. Каждый день не обходился без новых приключений. Причём, я постоянно косячил, сам того не замечая, я проворачивал тёмные делишки. У нас была своя дворовая банда, состоящая из ребят моего возраста, мы лазили по подвалам, играли на стройках. Где я только не побывал. Моей бабушке приходилось каждый вечер стирать мою одежду. Потому что домой я возвращался чумазый, в каких-то чернилах, ободранный, подбитый.

Моим любимым местом во дворе было каштановое дерево, я мог подолгу сидеть на больших пышных ветвях. Место находилось над пешеходной дорожкой. Мне нравилось наблюдать за людьми с высоты птичьего полёта. Все люди куда-то спешили. Тёти, дяди быстрым шагом проходили мимо, и не замечали меня, сидящего в густой листве зелёного дерева. Как же классно наблюдать со стороны, за тем, что происходило вокруг.

Передо мной расстилался весь двор, я видел всё как на ладони. Но я не мог понять, куда так спешили люди? Наверное, они занимались чем-то важным. И поэтому они такие хмурые и серьёзные. Быть может, вот этот дядя расскажет, куда он так быстро идёт, быть может, он возьмёт меня с собой. И я тоже буду с серьёзным видом перемещаться по двору. Только я подумал об этом, как дядя уже исчез из моего поля зрения.

На дворе появился Павлик. Не так давно мы с ним смастерили пару самодельных хлопушек, Павлик держал их у себя, так было надёжнее. Я не мог рисковать, об этом секретном оружии знали только трое: я, Павлик, и четырёхлетний Виталя, который пообещал молчать. Хлопушка обладала особой конструкцией из пластиковой бутылки и резиновой перчатки. Это было сверхточное оружие, которое я тщательно откалибровал. Обычно мы стреляли на меткость, а когда заканчивались патроны, шли обколачивать ветвистую рябину. Правда, было ряд сложностей. Рябина находилась под окнами дома, возле лавочек, где постоянно кто-то находился. Обычно это были местные бабульки. Мы с Павликом должны были оставаться незамеченными, именно поэтому нам необходим был план. Нужно было сделать обманный манёвр,

нужно было чем-то отвлечь внимание. Я принялся разрабатывать план, план я назвал "Опасный груз"

Мы тщательно прорабатывали схему и отработывали каждое действие до автоматизма. Павлик вооруживший рогаткой, должен был отвлекать внимание, пока я доберусь до заветного дерева и сорву пару груздей рябины. Всё было идеально. Мы уже час ждали возле соседнего подъезда, старались вести себя обычно. Ничто не должно было вызвать подозрение. Я даже специально по этому поводу, перевернул кепку козырьком вперёд, зачем вызывать лишние подозрения, нам этого совсем было не нужно.

Как и договорились, Павлик в назначенное время, подошёл к группе людей преклонного возраста и вступил с ними в контакт. Не знаю как, но Павлик умел общаться с дамами старше его в десятки раз. Он находил к ним особый подход. Мастерски отыгрывал каждый момент. Тем не менее, в соседних кустах я ждал сигнала, вот-вот Павлик должен был подать знак.

Павлик достал рогатку и начал махать её в сторону песочницы, вот он знак. Я как шпион прокрадывался мимо густых кустарников. Обогнув очередной куст я увидел заветную ветку, к которой было несложно дотянуться, но вдруг в окне зажёгся свет, мне пришлось затаиться. Оставался последний рывок, последнее движение и цель будет достигнута, но я почему-то медлил. В окне показалась дама средних лет - это была Мария Тимофеевна, воспитательница в местном садике. Вот только её сейчас мне и не хватало.

Павлик тянул как мог, я видел как таяла его уверенность в себе. Он уже не мог находить слова, у меня оставались считанные секунды.

Я вскочил, и со словами: "Павлик бежим!", - сорвал первую попавшуюся под руку ветку рябины и понёся со всех ног. Мы бежали, не оборачиваясь с большой улыбкой на лице. Добежав до другого конца двора, мы остановились и начали пересчитывать добычу. Это была серьёзная победа, боеприпасов нам хватит на несколько дней. Восторгу не было предела. Сердце выпрыгивало из груди. Мы виртуозы с большой буквы В.

Я рос сам по себе. В школе я успел походить на секцию футбола, но бабушка была против моего увлечения. И уже через полгода, я бросил играть. Затем я записался на TakeOneDoor, но и туда я походил всего лишь пару месяцев, до первых соревнований, я струсил и просто перестал туда ходить. Дальше я попробовал себя в настольном теннисе. Мою мать устраивало то, что теннис находился в самой школе, и я оставался после уроков ещё на пару часов. Не то чтобы мне нравилось играть в теннис, просто это было единственным увлечением, которое я мог себе позволить. Играть в теннис у

меня получалось, я не пропускал ни одной тренировки, за год я смог добраться до первого стола. Там играли старшие. Играли они хорошо и поэтому я долго там не задерживался, меня быстро обыгрывали и я уходил снова на второй и третий стол. И так по кругу, выигрывал на втором, третьем столе, приходил на первый. Иногда игра затягивалась, терялся счёт времени. Я не замечал, как уже давно закончились уроки на второй смене, нужно было идти дамой, но мне этого не хотелось. Я входил в кураж, у меня получались самые изощрённые удары. Мой правый флинт из под стола, боковая подрезка под сеточку. Игра для меня только начиналась. Казалось я не бил мяч, я сам был мячом. Я направлял его туда куда хотел. Я отбивал самые сложные удары, чувствовал себя мастером, моя детская фантазия играла лучший музыкальный этюд.

Нашу игру могла оборвать только техничка, которая постоянно на нас ворчала и строила нам козни. Она жаловалась на нас Сан Санычу, мол мы шумно играем. И как только у неё появлялась возможность, она выгоняла нас из холла с криками: "Я вам ещё покажу!", "Вы у меня попляшите!". А мы корчили ей рожи в ответ и шли в раздевалку.

В старших классах я выигрывал все соревнования по настольному теннису в школе, играл за школу на районе. Затем мы выезжали на область. Но там был совершенно другой уровень, к которому я не был готов. Я мог сражаться с теми, с кем вырос, но я не мог играть на равных с техничными противниками, обучающимися в специальных школах. Их удары и техника были отточены упорными тренировками. Я же ходил на теннис немного за другим. Я весело проводил время, я играл в своё удовольствие. У меня не было тренера, я сам себе был тренер.

В школе я пробовал себя во всём, учился средне плохо. И дома за учебниками не засиживался. Единственным увлечением в тот период для меня стала музыка. Мне купили кассетный плеер, с крутыми наушниками. И я рассекал по улице как модный парень. Джинсовая потёртая куртка брата, джинсовые штаны, китайские кроссы nice и кассета NightWish . Что ещё нужно для счастья?

Но книга ведь о доте. Поэтому перейдём к ней. В старших классах у нас в городе появился первый компьютерный клуб. Для всех это было чем-то крутым. Этот клуб находился прямо у меня под домом, в двух минутах ходьбы. Именно поэтому я стал постоянным VIP клиентом, для меня работали дикие скидки. Заплати за два часа, играй четыре. Ночью вообще можно было играть бесплатно. Всего за месяц я влился в движение. Больше всего мне нравились

командные игры, популярность набирали шутеры. Уже тогда я поигрывал в первые карты похожие на доту: aos, dday и прочие.

Каждые выходные я проводил в самом большом компьютерном клубе в городе, клубе Pilot. В Пилоте была совершенно другая атмосфера. Клуб состоял из двух этажей, на первом этаже стояло восемь машин и интернет (тогда интернет был редкостью). Второй этаж делился на две комнаты по десять машин в каждой. Все компьютеры были очень мощными. Они тянули игры на самых высоких настройках.

У нас была компания друзей, все мы жили в разных дворах, но почему этот клуб всех нас собирал вместе. Общение было интересным, если учесть тот факт, что я был самым младшим из всех, то мне было вдвойне приятней находиться со старшими и чувствовать себя своим. Помню, как перед играми мы собирались в местном дворике, становились в круг и что-то обсуждали. Кто-то курил, я же просто слушал и наблюдал за тем, что происходило вокруг меня.

Клубы дыма плавно подымались к синему небу, мелким ситцем покрывали облака и я чувствовал силуэты, огромного жизненного бытия. Казалось, я плыл по течению, мысли свои устремлял я вдаль и чувствовал рвение к чему-то большему, мысли мои отрывали печаль.

Я находился в ярких красках чего-то большого, это что-то было выше моего понимания. Этот круг, утренняя прохлада. Чувства, возникающие во мне, были чем-то особенным. Сразу появлялось настроение на игру.

Затем мы делились на команды. Создавали самую последнюю карту доты, прописывали мод -sd и начинали играть. В игре каждый брал своего козырного героя, для меня таким была РОТМА, с её пятисекундной стрелой на первом же лвле. Я прокачивал крутое заклинание и спешил с Павликом во вражеский лес, у нас был план: "РОТМА кидает стрелу, а там дальше как пойдёт". Мы с Venomanser'ом прятались в кустах и выжидали, я, как никогда, был уверен в том, что попаду в цель. Сердце выпрыгивало из груди, стараясь соотнести всё то, что происходило вокруг, появлялось высокое чувство, я погружался полностью в игру, шёл вместе с ней и делал магию. Я выпускал стрелу и она, как ни странно, попадала в цель.

Это было что-то невероятное. Зал весь наполнялся бурей эмоций, сзади за мною наблюдала свора местных ребят, сбжавшихся на шум старшеклассников. У меня за спиной стояло около пяти карапузов, которые обсуждали то, что я буду делать. Кто-то говорил, что он играет на наезднице и она крутой герой, кто-то сзади сразу врывался в спор и рассказывал, что есть

герой ещё круче, герой мега классный, которого нельзя убить, он самый сильный в этой игре. Каждая выпущенная стрела сопровождалась криками, стрела вылетала со словами: "Лови залётную!", "5 секунд в лицо!". И каждый момент в игре, каждый фраг был соткан из ярких красок.

Все наши игры были нарисованы талантливым художником, способным отобразить в произведении всю яркую сторону и набросать это на холст во всём своём необыкновении. Я терялся в этой буре эмоций, практически всю игру моё сердце работало на бешенных оборотах. Я не играл молча, в каждой игре я перебрасывался словами с противниками, кидал им остроумные фразы. Это всё напоминало некую особую степень искусства, сам процесс игры был невероятен. Тут нельзя было отыскать какой-то профессионализм или там полную отдачу игре. Суть игры заключалась в чувствах, которые мы испытывали. После игры никто не был опечален проигрышем, у всех была дикая буря эмоций, этот заряд был настолько сильным, что даже на следующий день меня не отпускало и с удовольствием делился всем этим со своим школьным приятелем по парте. Когда игра заканчивалась, все выходили во дворик и открыто обсуждали игровые моменты. Кто-то говорил: "Классно там подрались, тебе повезло", "Квинта нулевой, как так можно играть". Постояв немного, мы снова садились за машины.

Вторая игра собирала ещё больше народу, у самых продвинутых игроков за спинами было много зрителей, зрители вместе с игроками переживали моменты, анализировали происходящее в игре. В зале постоянно кипели обсуждения, каждый пытался высказать своё мнение: какую лучше делать сборку, как лучше раскачиваться, какие герои лучше. Я же не задавал себе таких вопросов. Я просто играл, и раз за разом делал это лучше и лучше.

После второй карты, оставшееся время мы доигрывали в CS 1.5. Кто-то делал особые настройки: специально сужал экран, доставал свой фирменный коврик для мыши. У матёрых игроков был некий ритуал, который происходил перед самой игрой, этот ритуал начинался с настроек мыши и заканчивался каким-то неуклюжим положением клавиатуры, положением за самим компьютером. Я же играл, только прописывая `cl_lw 1`, `cl_lw 0`. Это позволяло сузить прицел в игре и уменьшить разброс стрельбы, правда, мне всё равно это мало чем помогало. Стрелял я, зажимая до упора кнопку мыши, и держал палец, пока не заканчивалась обойма. Затем раскидывал гранаты по разным сторонам, причём кидал я их даже не в направлении противников, мне просто нравилось кидать гранаты. Затем это непонятное перестрикивание оружия,

постоянная смена пистолета на нож, нож на ак47 и так по кругу. В игре я как бы сбрасывал стресс.

Я очень любил крыситься, обходить в спину врага, любил засиживаться с оптикой в самом неприглядном месте карты и выжидать. Но, как правило, мою игру читали, меня быстро раскусывали. Я оставался один в своей команде, зажимался в угол, меня обходили с разных сторон и разделяли на мелкие кусочки. Тух экран, время заканчивалась и, собирая вещи, я с ребятами мелким шагом высовывался на улицу и плавно брёл дамой.

Дорога была длинная, но время пролетало быстро. Все наши разговоры были о доте. О том, что происходило сегодня и когда мы соберёмся в следующий раз.

Мы полностью заполняли широкую дорогу и бурно обсуждали сегодняшние игры. Прохожие старались обойти нас стороной. Бабушки у подъезда увидев нас из далека тут же прекращали разговоры и внимательно наблюдали за нами. А мы ничего не стыдились, не знаю почему, но вместе мы были полны уверенности, и нам было всё равно, что о нас думали другие люди. Обогнув свору бабушек, можно было краем уха услышать, их новую тему для разговора.

- Вот молодёжь пошла. Бессовестные. Посмотри, как они надеты. Куда смотрят их родители.

- Вот я в их годы, - подхватывал седовласый старик. В поле работал, а эти слоняются по улицам. Делом бы занимались.

Мой слух меня подводил, отойдя на несколько метров, я уже ничего не мог разобрать. Я принялся слушать бурное обсуждение нашей второй игры.

Саня: Ты понимаешь, если бы мне дали собрать то, что я хотел. Я бы вам показал. У меня немного не хватало до тараски, а эти двое... Куда они пошли? Зачем полезли? Опять на ровном месте отдались. В итоге я полез за этими дурачками. Да, командная игра. В следующий раз меняем составы, я не буду с ними играть. Вон лучше с Герцог'ом. Я, Серёга +1. Вот мы тогда затащим, а ты Андрей бери вот этих двоих.

Андрей: У нас были равные составы. Всё было честно, просто у нас герои круче.

Саня: Ага, круче. Ты ещё скажи, что ты лучше меня играешь. Давай 1 на 1 прямо сегодня! Давай сейчас?

Андрей: У меня нет денег, это были последние. Есть у кого деньги?

Павлик: У меня есть, но я не дам. Мне ещё нужно молоко с хлебом купить.

Саня: Подождёт твоё молоко. Ай, что в первой игре, что во второй. Опять ты своего героя взял. Сколько можно на нём играть. В следующий раз невидимок не выбираем, чтобы честно было. Ты зна . . . . . да, . . . . . так бывает . . . . .

Внимание обрывалось, я увидел ларёк с конфетами. Шоколадные, ванильные, сладкие, кислые. Одну б штучку, может взять так, никто ведь не заметит. Да эта полная тётя, их там вон сколько, мне всего одну. Я возьму всего одну. Одну стекляшку.

Мысли снова оборвались, меня кто-то ударил в плечо.

Саня: Ты что поплыл? Поедешь с нами?

Андрей: Да поеду. А куда?

Саня: Я только что говорил. Ты не слушал? За пантон, там мне отец место показал, такие краснопёрки водятся. Он разрешил мне взять свои удочки. Нужно только деда уговорить, попросим у него лодку. А лучше пусть с нами едет. Закинет нас на тот берег с ночёвкой, а завтра заберёт. Давай собирайся к пяти зайду.

Добравшись до родного двора, мы разошлись по домам.

Тут я вспомнил, что ещё вчера я должен был доделать очень важное дело. Которое не требовало отлагательств. У меня дома лежал самодельный электрошокер. Я хотел всех удивить. Электрошокер состоял из большого конденсатора, который я нашёл на свалке. Конденсатор был рабочим, и по видимому был из старого лампового телевизора. Моя самоделка была увесистой, она помещалась в мою небольшую руку. Всю конструкцию я перекрутил пару раз чёрной лентой. Сделал на ней пару надписей и уже успел зарядить в розетке. Это было опасным занятием, поэтому я хорошенько спрятал шокер у себя в комнате.

Но уже у подъезда я увидел настороженное лицо бабушки. Я не знал что происходит, но понял, что сегодня будет серьёзный разговор. Бабушка на меня посмотрела своим тяжёлым взглядом, сказала: "Ай, яй яй". И повела меня домой. Дома на столе я увидел моё изобретение Молнию3000. Всё стало ясно, мой аппарат не увидит свет. Он будет отживать своё на свалке. И я не смогу его испытать.

Бабушка: Чем ты думал, эта молния меня чуть не убила. Меня ударило током, когда я убиралась под кроватью. Сегодня ты никуда не пойдёшь, и друзьям своим скажи, что неделю ты их не увидишь. Они плохо на тебя влияют. Все нормальные дети дома сидят, а ты постоянно как оборванец по улице ходишь. Где ты был?

Андрей: В кц.

Бабушка: Вот и о КЦ забудь, пока поведение своё не исправишь.

Андрей: Ну почему...

Бабушка: Хватит разговоров. Сегодня ещё от мамы получишь, я ей всё расскажу.

Горькие чувства переполняли меня, я не выдержал и расплакался. Почему жизнь так несправедлива? Почему...

fuNNypeople Always Smile 26.10.2013