

Глазами зрителя



В этих строках особое внимание уделяется зрителям, преданным фанатам. Болельщикам, которые составляют большую часть нашего Dota сообщества.

Автор fuNNypeople

I

Дота сообщество многообразно, нельзя выделить отдельный слой дотеров профессионалов, полупрофессионалов. Зато можно уверенно сказать, что есть игроки и есть зрители. Когда ты наблюдаешь за чьей-то игрой ты зритель, когда наоборот кто-то смотрит твою игру, то я могу с уверенностью сказать, что вы поменялись местами.

Каждый может быть как игроком, так и зрителем, у каждого из нас есть свои любимые виды спорта, любимые профессиональные команды. Пусть сейчас я не играю профессионально, пусть я вообще не играю. Но я могу в любой момент загрузить записи игр и получать удовольствие от просмотра. Буду вместе с игроками переживать матчи, при этом становится абсолютно не важным, какой мой уровень игры, каковы мои познания об игре. Абсолютно не важно, сколько мне лет. Даже увидев впервые игру, я уже буду зрителем, может быть не таким преданным фанатом, но я вместе с игроками вольюсь в атмосферу и буду переживать интересные игровые моменты. Буду вместе с ними идти вперёд, вслед за их действиями, мыслями, буду наблюдать со стороны, принимая участие лишь в видимой области. А лучше, я соберу компанию друзей, и мы вместе будем обсуждать то, что происходит в игре.

Зрителем может быть даже ребёнок. Когда я был маленьким, и у меня ещё не было компьютера. Я любил допоздна зависать у своего друга, часами наблюдал за тем, как он играет. Знаете, мне было в разы интересней наблюдать, чем играть. Моё воображение начинало расширяться, и в какой-то момент я был в самой игре. Я как будто был тем персонажем, за которого играл мой друг, я выполнял задания, убивал злых монстров.

Выпивал очередную чашку чая, закусывая сладким пряником. И снова оказывался в игре. На этот раз нам необходимо было выполнить сложное задание. Нам нужно было убить главного злодея, для того чтобы оказаться на следующем уровне игры. Но мы никак не могли до него добраться.

Мы закрылись в комнате. Павлик предупредил свою старшую сестру: "Настя не входи в комнату, у нас серьёзный уровень". Мы занавесили шторами окно так, чтобы ни один лучик света не мешал нам. Уселись поудобнее и перешли к выполнению задания. В комнате было душно, но нас это волновало в последнюю очередь. Я вставился в монитор и стал наблюдать за Павликом. Он быстро нажимал на кнопки, за пару минут он уничтожил целое полчище монстров. Патроны заканчивались, но огонь останавливать было нельзя. Нужно было укрыться, переждать волну монстров. Нам необходимо было дополнительное время, нужен был новый план.

Монстры обступали со всех сторон. Вдруг на горизонте показалось маленькое здание. "Вот оно", - с надеждой в голосе крикнул Павлик. Добравшись до укрытия, мы выдохнули. Жизни были на исходе, в здании как назло ничего полезного не было. Спустившись в подвал, мы смогли найти лишь два керосиновых коктейля и пару обойм для пистолета. Дробовик был пуст. Пистолет, лом и два колейля. А монстров было больше сотни... Что делать?

Вдруг дверь в комнату открылась и на пороге показалась мама Павлика Ксения Андреевна: Заканчиваем, собираемся и идём на улицу. Хватит сидеть. Настя у них так душно, проветри брату комнату.

Мама Павлика была та ещё женщина, с ней были шутки плохи. Даже смелость Павлик не позволила перечить матери и поэтому он тихонько, без лишних разговоров вышел из игры и выключил компьютер.

Андрей: Паша. Как так? Мы же почти прошли с тобой этот уровень, нам ещё нужно было пару минут, всего пару минут.

Я видел хмурое лицо Павлика. Как он угрюмо пошёл собираться на улицу. Я же не питал какой-то обиды, я знал что завтра мы точно пройдем этот уровень. Знал, что если я буду хорошо себя вести, то смогу остаться у Павлика на выходные, где мы с ним точно пройдем этот уровень. И возможно пройдем саму игру. С этими много обещающими мыслями я наделся и вышел на улицу.

На улице было тепло, я сел на скамеечку и погрузился в размышления. Тем временем Павлик где-то затерялся. Он долго не выходил из дома, а я уже давно сидел на лавочке и успел сосчитать целую стаю ворон. Что могло его так задержать? Я не знал. Мимо меня пролетали облака, ветер нес их на север. Постепенно край неба затянулся серыми тучами. Мне стоило пошевелиться, ещё пару минут и дамой я точно не попаду.

Я поднялся наверх, позвонил в квартиру Павлика, дверь открыла сестра.

Настя: Брат наказан, он не пойдёт на улицу. Нужно было, прежде чем играть, сделать уроки и заполнить дневник. А ещё он получил двойку по истории. Вот его мама и наказала. Хи-хи-хи...

Молча развернувшись, я пошёл дамой. Где меня ждал борщ и вечерние новости.

II

Доту можно отнести к неформальным видам спорта, как и любом спорте, у доты есть свои зрители. Сообщество фанатов и простых игроков достаточно молодо, как правило, это люди которые сами играют в игру, либо когда-то были увлечены ею. Здесь вы не найдёте стариков. Зрителями являются либо школьники, либо студенты. Люди среднего возраста никогда не видевшие игру раньше, вряд ли смогут отыскать смысл и провести ряд сравнительных параллелей.

Игра заполняет сердца молодых, активных людей. Люди находят в этой игре что-то необычное. Что-то что заставляет человека играть и уделять ей всё свободное время. Быть может, другие занятия человека кажутся ему уже не настолько интересными?

Я же вижу лишь одно, в доту приходят люди с разных слоёв с разным образованием. Но это ничуть не мешает игровому процессу, в игре люди могут общаться друг с другом на понятном им языке и именно поэтому эта игра имеет огромную популярность. В этой игре есть элементы стратегии, командного взаимодействия. Есть элементы спорта, какого-то пусть маленького, но всё-таки движения вперёд.

Если сравнить игру с глобальными видами спорта, например, такими как футбол или баскетбол. То здесь дота сильно проигрывает. Организаторы не могут похвастаться миллионными толпами фанатов, стадионами болельщиков. Обычно вся зрелищность игры происходит на экране родного монитора, тихонько в своей комнате с надетыми на голову наушниками, чтобы родителям не мешать.

Лишь изредка можно посетить крупный лан турнир по этой игре. Где у тебя будет своё зрительское место. Вживую наблюдать за игрой или же сидеть дома в наушниках практически ничем не отличается. Тут конечно вы можете поспорить со мной. Сказав мол: "Там эмоции другие, там накал страстей другой". Но что мешает организовать это у себя дома? Собрать друзей, заготовить попкорна. Для многих болельщиков важна сама атмосфера, те чувства, которые ты начинаешь чётче воспринимать. Конечно с этим, просмотр дома в компании друзей и просмотр в многотысячном зале не идут ни в какие сравнения.

Но с другой стороны, компьютерные игры, это перемещение мышки и игра пальцев на клавиатуре, а такие крупные спортивные соревнования как атлетика или что-то подобное, это физическое развитие твоего материального организма. Это твоя физически видимая структура тела, которую ты постоянно оттачивал в спортивном зале, на тренировках. Все твои труды ты направлял на

то, чтобы пробежать лучше других, синхронизировать работу мышц с работой твоей нервной системы. Ты старался работать продуктивнее, постоянно тренироваться. Затем восстанавливался, затем снова тренировался и так по кругу. В киберспорте нет физической составляющей. В играх человек развивает свою нервную систему, у него развивается моторика, зрительное, слуховое восприятие.

Вся зрелищность состоит в движении. А обычный зритель, никогда ранее не сталкивавшийся с киберспортом видит человека, находящегося в неподвижном состоянии. Что зрелищного в том, что игрок сидит неподвижно, уставившись в монитор. Только во всплеске эмоций можно увидеть какие-то заметные движения. Играя, практически всё тело человека находится в неподвижном состоянии. Руки, запястья, пальцы, речевой аппарат - вот всё то, что активно работает у киберспортсмена, именно поэтому в большинстве случаев профессиональные игроки в доту - это хилые ребята, с бледным лицом. Их глаза не видят солнечного света, они всё время проводят за экраном мониторов, едят немного. Ведут истощающий образ жизни.

Геймеры - это обычные люди, просто в какой-то момент игроки выбирают киберспорт, они решают добиться чего-то в том, что ближе для них. И их не стоит в этом винить, это их свободный выбор. Кто знает, если бы у вас появилась пара возможностей, как бы вы поступили?

Бывших игроков не бывает, есть только игроки, которые временно не играют, ввиду разных жизненных обстоятельств. А когда вдруг появляется снова возможность играть, человек будет любыми способами идти к этой цели.

Вопрос в том, что мы имеем в итоге. Лишь единицы начинают получать денежную выгоду с игры. Вся остальная масса людей играет, не рассчитывая на то, что игра им принесёт деньги. То есть игра приносит нам нечто другое. Это что-то невозможно выразить в материальном эквиваленте.

Следовательно, если мы не будем зависимы от денег, не будем вовлечены в жизнь общества. То играть можно до бесконечности. Можно стать самым опытным и продвинутым игроком. Покорить всевозможные высоты. И жить игрой.

Отсюда вытекает следующий вопрос. Насколько ты талантлив для этой игры? Насколько быстро ты можешь учиться и понимать то, что вокруг тебя происходит? Талантливому игроку сложные вещи даются значительно легче. Ты один из таких игроков?

Жизнь доказывает, не всегда талант решает. В любом деле важна твоя способность к труду, то насколько ты готов справляться с поставленными

задачами. Ты можешь быть виртуозом в своём деле, можешь лучше всех играть на определённом герою. Но ты не можешь быть уверенным на 100%, что ты найдёшь команду, которая тебя устраивает, и сможешь реализовать себя в ней.

В жизни бывают моменты, которые влияют на происходящее с тобой, на дальнейшее развитие событий. И очень важно быть подготовленным к такому моменту, очень важно самому двигаться навстречу ему. Именно в таких моментах игроку дают шанс показать себя, показать то, что он умеет. Насколько ты будешь стабилен? Сможешь ли ты показывать хороший результат долгое время? Хватит ли у тебя терпения?

Стремление, вот что нам необходимо. Стремление заинтересовать себя и найти интересное в обычном предмете. Сделать новое, не задумываясь о старом. У меня были времена, когда я терял ориентир, когда я застывал, останавливался, не мог найти путь, по которому нужно было двигаться вперёд. Во мне гасло стремление, в какой-то момент я начинал смотреть на мир другими глазами, мои ценности резко менялись. Мне уже было не интересно то, к чему я шёл.

Не игрок, а зритель

Эти слова я повторял себе снова и снова. Сегодня я отлично подготовился, мой дом был наполнен моими лучшими друзьями. У нас была своя тусовка, знаете, это движение вряд ли тянуло на шумную вечеринку. Простая тихая компания друзей, свои ребята, собравшиеся на просмотр крупного турнира. Так сошлось, как раз в этот день, квартира была свободна, мы могли быть собой, хотя бы на пару часов нам никто не мешал.

Моя маленькая комната напоминала подпольный кинотеатр, где вёлся закрытый показ запрещённых видеозаписей. Я же выглядел неким агитатором провокатором, революционером скрывавшимся в одной из подпольных организаций.

Я приглушил свет, уселся подобнее в приготовленное заранее кресло и начал крутить барабан с плёнкой. Правда возникла маленькая проблемка, стрим задерживался, и мне нужно была чем-то занять гостей. У меня было пару приёмов, в столе лежали шахматы. Невольно потянувшись к ним, меня отрезало. Кто будет играть в шахматы на такой вечеринке? Нужно было придумать что-то другое, более интересное. Я навязал разговор:

Андрей: Задерживают игру неспроста. Видно там завязалась потасовка, и наконец-то этим ДК начистят морды. Покажут им, где раки зимуют.

Павлик: Ага, как же. Китайцы нация единоборств, они знают там разное карате и прочее. У них это со школы. Они французов как семечки пощёлкают.

Андрей: Да что там. Ты ещё скажи, что они искусство боя в учебниках проходят. Знаешь такое высказывание "Против лома, нет приёма". То тоже. Твои китайцы посыплются в первой же игре.

Павлик: Ахахахах. Кто бы говорил, в Европе не осталось нормальных дотеров, даю вам 15 минут игры. Китай по любому возьмём своё. Возьми одного Бёрнинга, он один всей твоих фнатиков положит. Пусть сначала научится играть, а потом лезут на профессиональный уровень.

Маленький кинотеатр разделился на две стороны. Я, конечно, был на стороне света и справедливости. Я верил в европейскую доту. И приготовил четверостишие, на случай сокрушительной победы, в которой я не сомневался.

Серёга: Сколько можно ждать. Может и вправду они там поубивали друг друга, сейчас вынесут трупов на сцену, а лучше тех, кто остался в живых, поместят в кабинки и они начнут играть. Ахахахахах...

Артём: Сам сказал, сам посмеялся. Вон смотри, уже начинают, убери голову. Ничего не видно.

Недовольство, заполнившее комнату, начинало стихать. Все уставились в небольшой экран компьютера. На экране была вступительная часть встречи. Комментаторы представляли команды, отдельных игроков. Мелькнул Бёрнинг.

Павлик: Вот смотри, кто сегодня покажет игру. Смотри, смотри. Он сегодня будет лучшим во всей этой дешёвой встрече.

Вслед за китайцами показали и фнатиков. По мне так, фнатика выглядели устрашающе. Их экипировка, походка. Чувствовалось, они пришли побеждать, контролировали ситуацию и ни капельки не боялись. Я видел, они были настроены решительно. Да, они выступали не на своей территории, но главное они не боялись. Я чувствовал, им нужна моя поддержка. Я решил ничего не отвечать на дерзкие слова Павлика. Я просто затаил пару козырных тузов у себя в рукаве и пропустил его слова мимо ушей.

Конечно, Павлик внёс некоторое беспокойство, но я решил не вестись, не поддаваться на провокации. Я ещё отыграюсь, чуть позже. С этими мыслями, согревающими моё сердце, я хитро улыбнулся Павлику вслед и перешёл к просмотру стрима.

Пошли интервью игроков, эти ухмылки на узких лицах меня настораживали. Неужели у противника есть какой-то новый план. Новая игра, которую они сегодня покажут. Да нет, это вряд ли. Они будут играть как всегда, дефолтно и сейвово. Показывать свою терпильную доту, десять фрагов за игру. Вот это будет зрелище, именно для такого "грандиозного" представления мы и собрались.

Показался капитан команды фнатик. Посмотрев на него, моё мнение о предстоящей встрече резко изменилось. Он выглядел как-то слащаво и неуверенно. В кого я верю, в этого игрока с серьгой в ухе. В его невнятную речь. Меня терзали сомнения. Ударьте мне по голове пару раз, потряхните меня. Закройте мне глаза, чтобы я не увидел этого провала. Что-то начинало кипеть внутри, я не выдержал.

Андрей: Фнатики порвут твоих узкоглазых друзей в три счёта. У вас нет ни единого шанса. Сдавайся сейчас, потом будет поздно.

Павлик только рассмеялся в ответ.

Я негодовал. Ещё утром я успел поставить пару рарочек на победу французов. Мне было за что болеть. Вообще, я заметил одну странность. Когда ты что-то ставишь на матч, то тебе становится интересней наблюдать за всем происходящим. Ты невольно начинаешь испытывать сильные эмоции. И чем больше ты поставил на кон, тем сильнее ощущения, тем ярче краски. Я как будто был на лезвии ножа, ощущал всю тонкость происходящего вокруг.

За какой-то миг всё менялось, чувства то бушевали во мне, то вмиг гасли. Дикий холод в мгновение сменялся жарким солнцем. Появлялась сухость во рту, затем я на мгновение оказывался в трясине и безысходности, я чувствовал, как тяжелели ноги. Как мышцы сковывала невыносимая боль, затем это всё спадало и наступало спокойствие. Эта буря набирала свою силу сегодня, в той маленькой комнатухе, маленьком зрительном зале. Она зарождалась в моём сознании. Казалась, вот-вот я потеряю контроль над собой и сгорю дотла.

А тем временем пошли пики. Я сидел словно на иголках. Комментаторы всё рассуждали о том, какая же всё-таки важная встреча...

Игра пролетела пулей, оставив лишь свист в моём сознании.

Ещё один яркий вечер подошёл к концу.

05.11.2013 fuNNypeople Always Smile